

Fohat Cia. de Dança apresenta:

MAZOMBO

- . **Direção, coreografia e projeto luminotécnico:** Ariadna Vaz;
- . **Produção executiva e sonoplastia:** Hugo Vaz;
- . **Cenografia:** Yuri Vaz e Roberto Castro;
- . **Figurino:** Marlan Cotrim;
- . **Ilustrações e animação:** Roberto Castro;
- . **Projeto gráfico:** Ricardo Batista;
- . **Assistente coreográfico:** Daniel Matias;
- . **Colaboração coreográfica:** Daniel Matias, Ismarley Pereira e Killder Alves;
- . **Iluminação:** Sérgio Galvão;
- . **Direção de palco:** Marco Reston.

"**mazombo**": categoria étnico-social do Brasil-colônia; termo de origem afro-brasileira empregado em referência aos filhos de europeus e seus descendentes (mestiços ou não) nascidos na colônia.

"**fohat**": na concepção esotérica, é a energia primordial do Sol, que transmite à Terra calor, força, movimento e magnetismo.

mazombos:

- **Aline Sellani**
- **Bruna Lemes**
- **Daniel Matias**

- Danilo Santana
- Duam Lenô
- Felipe Sousa
- Ismarley Pereira
- Killder Alves
- Marcus Nascimento
- Mel Viana
- Tharyc Matheus
- Wanessa Paula de Souza

* * * * *

Música: Projeto MAZOMBO

Produzido em Goiânia por André Pettersen, Fernando Santos (Pandarus Música Brasileira) e Hugo Vaz;

Composto, arranjado e executado por:

- André Amin
- André Pettersen
- Danilo Rosolem
- Hugo Vaz
- Lucas Adorno
- Pedro Bernardi
- Rodrigo Sobreira
- Rogério Sobreira

- **Thiago Verano**

Com participação de:

- **Fellipe Roso**
- **Fernando Santos**
- **George Alencastro**
- **Reinaldo "Punk" Soares**
- **Roberval Borges**
- **Vítor Vaz**

A pesquisa musical envolvendo as possibilidades acústicas dos objetos é desenvolvida por D. Rosolem e T. Verano no âmbito do *Grupo Vida Seca*.

Concepção e direção de arte: Hugo Vaz.